

# 華北日報

津滬同

The North China Press  
Peiping

號二十二百六第

枚二十元銅份每售零張大三日今

街大井府王平北址社

八八五一 會員委務報

〇三四四 局東部輯編話電

一三四四 部業營

(五)五二八七 有號掛報電

## 本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月三元二角
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十九元

## 本報三月份副刊合訂本現已出版

本院電安平  
演開夜天今  
世驚片最  
間心之極  
罕銷大偵  
有魂王探  
為影

# 龍虎

### 河南中原煤礦公司商股股東鑒

本公司為整理債務起見，特將本公司商股股東之姓名及股數，彙編成冊，分送各股東，以便核對。如有錯誤，請即向本公司經理處提出，以便更正。此致各股東。

## 本報發行部啟事

逕啟者：本報發行部，因業務需要，現已遷至新址辦公。凡有訂閱本報者，請向新址接洽。此啟。

### 河北電政管理局通告

為通告事：查本局所屬各電報、電話、電燈等業務，現已分別移交各主管機關辦理。凡有相關業務，請向主管機關接洽。此通告。

### 江蘇旅平同鄉會啟事

逕啟者：本會為聯絡同鄉感情，特舉辦同鄉聚會。凡我同鄉，請屆時參加。此啟。

### 北平市教育局啟事

逕啟者：本市各級學校，現已放暑假。凡有學生，請按時到校。此啟。

### 律師徐均代樊趙婉容聲明

逕啟者：樊趙婉容女士，因故聲明與徐均先生脫離關係。此聲明。

### 重金購買

逕啟者：本行現有重金，欲購買名貴物品。如有意出售者，請洽本行。此啟。

### 故宮博物院緊急通告

逕啟者：本院因故，現已停止開放。請各界諒解。此通告。

### 存摺遺失作廢

逕啟者：本人不慎遺失存摺，特此聲明作廢。此啟。

### 失契聲明

逕啟者：本人不慎遺失契據，特此聲明作廢。此啟。

### 律師劉文奎代鴻業茶莊置倒舖底聲明

逕啟者：鴻業茶莊因故，現已置倒舖底。特此聲明。

### 保權律師團律師林敬啟事

逕啟者：本律師團現已成立，特此啟事。

### 中法儲蓄會開獎結果

逕啟者：本會本期開獎結果如下：

特獎	一萬元
頭獎	五千元
二獎	二千元
三獎	一千元
四獎	五百元
五獎	二百元
六獎	一百元
七獎	五十元
八獎	二十元
九獎	十元

### 經文綢緞

逕啟者：本行現有經文綢緞，歡迎參觀。此啟。

### 震亞商行

逕啟者：本商行現有各種貨物，歡迎選購。此啟。

### 存其母 取其子

逕啟者：本行現有存其母，取其子之貨物，歡迎選購。此啟。

### 進戰退守

逕啟者：本行現有進戰退守之貨物，歡迎選購。此啟。

### 萬國儲蓄會

逕啟者：本會現有萬國儲蓄會之貨物，歡迎選購。此啟。

### 聚興誠銀行

逕啟者：本行現有聚興誠銀行之貨物，歡迎選購。此啟。

### 春減大季

逕啟者：本行現有春減大季之貨物，歡迎選購。此啟。

### 震亞商行

逕啟者：本商行現有各種貨物，歡迎選購。此啟。







10

就其重要銅價，約有五分、十元不等。海等三谷餘人，吳照陳鮑文五分之聲，至已時東北特飛機，少遲，全身白色之禍來機，已呈現於眼簾，既

朱光談  
光旋由總司令長氏朱  
談辭林君見勝張處長  
今晨九時，由津登程勞頓，現擬稍

機，連日行程勞頓，現擬稍

曹長南主席報告，望各界在清鄉政策之下，完成清鄉工作，當場通過各縣舉行清鄉運動大會擴大宣傳案。

九二二年第三次勞工大會所通過之公約草案中，規定未滿十四歲之農業童工，如於學業有妨礙時，不得工作。本屆大會討論非法工業機關所雇用童工最低限度之年齡

煤業之衰落，與煤礦工人多數之失業，經詳細之討論，對於減少煤工工作時間，已擬有相當之辦法。昨因英德兩國意見不同，雇勞兩方利害衝突，以致臨時擱淺，所

大會報告，大會復將此項報告交付一特別委員會審查之，相沿已有數年，此次大會仍照舊例舉行，我國去年已批准最低工資公約，故本年大會亦將審查其實施辦法與以激昂堅決之態度，與各國代表共周旋，且朱君去年對於我國初當選理事之理由，已曾作初步之宣稱，以此仍派充首席代表，以故觀

六人，服務南方各工廠，惟按  
和約所規定，該議案須經國  
際聯合會（即國際聯盟）行  
務委員會之全體，及國際  
勞工組織會之四分之三批  
准，方能生效，迄至最近，  
查現時國際勞工組織會員  
國，共有五十五國，去年出  
席者，共二十五國，今年如仍  
有此數，則除首二工業國佔  
八席外，尚有四十三國，以  
四十三國說罷，同時戰爭之  
烈，誠不難想見。

10



### 止痛生肌如響斯應

無論何時如遇皮膚損傷如燙傷或刀傷或火傷或跌打損傷或蚊蟲咬傷或一切瘡毒等症，一經搽抹，立見奇效。此膏係選用名貴藥材，遵古法製，功效神速，誠為居家旅行必備之良藥也。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 腿病不遂

專治：風濕、關節炎、坐骨神經痛、腰腿痛、手足麻木、半身不遂、癱瘓等症。本藥係選用名貴藥材，遵古法製，功效神速，誠為治腿病之聖藥也。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 驗目配光之重要

眼睛為人生之寶，視力之強弱，關係人生之幸福。本眼鏡公司，設備完善，技術精良，為顧客驗目配光，務求達到最佳效果。歡迎各界人士光臨指導。

中國精益眼鏡公司  
前門外觀音寺西口路北  
電話：南局一一百一十一號

### 樂化社

經營各種最新唱機、唱片、樂器、樂譜及其附屬零件，物價精美，價格低廉。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### Agfa 摩維克司

旅行、家庭、攝影、攝影機。Agfa 摩維克司，品質優良，操作簡便，為攝影愛好者之首選。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 照丙診療院

專治：內外科、婦產科、兒科、皮膚科、泌尿科、眼科、耳鼻喉科等。本院設備完善，技術精良，為患者提供優質醫療服務。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 海神丸

專治：小兒疳積、消化不良、腹瀉、嘔吐、發熱等症。本藥係選用名貴藥材，遵古法製，功效神速，誠為治小兒百病之聖藥也。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 淋病

專治：淋病、梅毒、下疳、橫痃、魚口、便毒、濕疹、疥瘡、陰囊炎、前列腺炎、尿道炎、膀胱炎、腎臟炎、婦科、兒科、皮膚科、泌尿科、眼科、耳鼻喉科等。本藥係選用名貴藥材，遵古法製，功效神速，誠為治淋病之聖藥也。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 中華書局

出版各種新書、雜誌、報章。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 天真香煙

煙味好，價錢巧。天真香煙，品質優良，煙味醇厚，為煙民之首選。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 文辭典續編

出版了！本辭典係選用名貴藥材，遵古法製，功效神速，誠為治文辭之聖藥也。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 北新書局

出版各種新書、雜誌、報章。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

### 商務印書館

出版各種新書、雜誌、報章。歡迎各界人士光臨選購。

總發行所：上海江西路四五一號盧士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取



北華  
西長街路北  
舞廳... 富麗堂皇  
地板... 平滑如鏡  
樂聲... 曼妙悠揚  
燈光... 絢爛柔美  
▷ 不  
先開  
幕











# 成記紙行

要打破軍隊和地方的關係及個人的關係

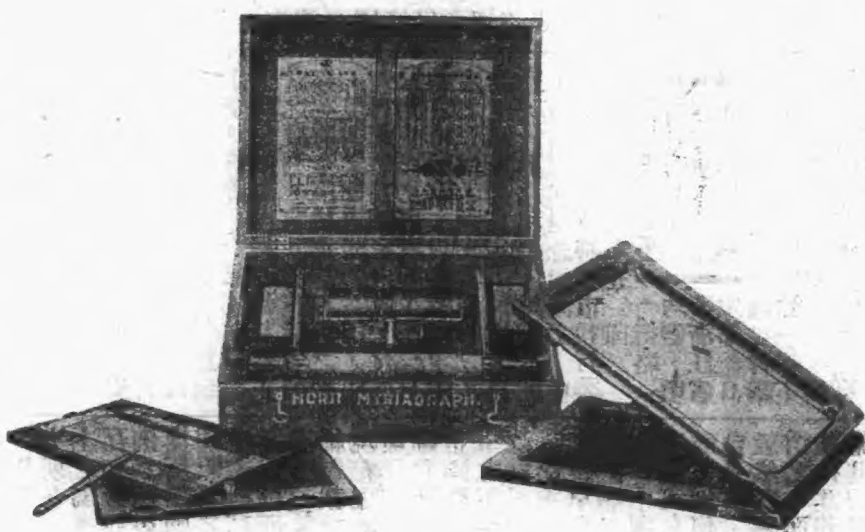
## 本行發售

鈔票紙 洋宣紙 木造紙  
打字紙 書面紙 吃墨紙  
牛皮紙 雞皮紙 銅版紙  
夫士紙 畫圖紙 名片紙  
油光紙 賬簿紙 五彩紙

(寄即索函樣紙備另)

定價從廉現貨均備

## 堀井膳寫用品



## 華北總批發處

總行 天津北馬路東頭 電話二局二五九〇  
天津東南城角 電話二局一五九九  
分行 天津北門外大街 電話五局四一〇三  
北平前外廊房二條西口 電話南局三三三七

## 華芳牌香烟



香烟中一鳴驚人  
質味之妙無出其右



留存掉換券  
華芳牌香烟內掉換券可以掉換名坤伶潘雪艷女士芳影



## 廉價原因

在書籍成本加倍之今日仍舊舉行廉價者蓋因黨國統一北平將成文化區域又當春光明媚正宜讀書散局本館為推廣文化初旨鼓勵讀書興趣計不得不多所犧牲(門售為限)

## 廉價書目

- |       |      |      |      |      |      |      |            |
|-------|------|------|------|------|------|------|------------|
| 名著小說  | 社會小說 | 偵探小說 | 冒險小說 | 神怪小說 | 文壇小說 | 國學叢書 | 研究叢書       |
| 武俠小說  | 香艷小說 | 滑稽小說 | 演義小說 | 短篇小說 | 寫信範本 | 法政叢書 | 農村叢書       |
| 言情小說  | 日常叢書 | 商業叢書 | 醫藥叢書 | 各種字典 | 英文叢書 | 兒童叢書 | 經濟叢書       |
| 奇情小說  | 筆記叢書 | 唯愛叢書 | 玫瑰叢書 | 文藝叢書 | 藝術叢書 | 社會叢書 | 另備詳細書目函索即寄 |
| 現代新文庫 | 國民叢書 | 其他叢書 | 考試叢書 | 各種字帖 | 各種畫譜 | 中外地圖 | 生活叢書       |

### 世界書局特別廉價

滿購一元以上照門市再九折  
滿購十元以上照門市再九折  
滿購五十元以上照門市再八五折  
即日(五月二十日)起  
外埠函購郵局截記為憑

宏仁堂樂家老藥舖開業  
祛風舒絡丹 百寶濟坤丸 日月光明散 驅疫救生丹 延齡參茸丸  
本堂開設大柵欄中法大藥房對面因工程浩大特將此藥舖遷至本堂舊址開業此佈  
電話南局二二五九







「唔，我就這樣地生活到三十歲，一會兒都沒有放棄結婚的心思，爲我自己安排着一種最高尚的而且純潔的家庭生活。爲了那個目的，我便留意着適于那種結果的姑娘，」他繼續說。「我在淫蕩的渾泥之中打着滾，而同時却在留心尋覓一個純潔得足以配我的姑娘。」

行婚禮之前，簡直沒有一個不曾結婚了十次婚，一百次婚，或者，甚至於，像唐央（Don Juan）似的，結婚了一千次婚的了。

「在現今，我會聽說過，也會親自留意過，是有着一些真潔的青年人，覺得而且曉得這種事不是一種玩笑而是一種重要的事情，那倒是真的。」

「我拒絕了許多多，只是因為她們都不十分純潔，不適于我；末了，我找到一個我認為值得配我的的人了。她是一個淺莎那兒的從前很富足，後來却衰落了的地主的兩個女兒中的一個。」

「（二十五）有一天傍晚，在我們坐船出去而又在月光之中回來之後，我坐着在船的身傍欣賞着她的頭髮和她那穿着一件合身的緊身短衫的勻稱的身材的時候，我突然便決定了就是她！我似乎覺得她在那天晚上是理解了我所覺的以及我所想的一切，而我所覺的以及我所想的則是非常高尚的。其實呢，特別相合於她的，只不過是短衫和鬚髮而已，然而過了同她接近的那一天以後，我却更想同她更接近點了。」

那便是實在的。

「上帝幫助他們吧！但在我那時代，一萬人中却没有一個這樣的人。人人都知道這，却裝着不去知道。在所有的小說里頭，他們詳細地描寫着主人公的感情，他們散步的池傍與林邊；但是，一到描寫他們對於某一個少女的偉大的愛戀的時候，關於這些有趣的主人公們以前所發生過的事却什麼也不說；關於他們常去的某家的，或者關於僕婢，廚子，和別人的妻子略，都一字不提！要是有了這種不合適的小說，那也到不了那些最需要有這種知識的人們，未婚的姑娘們的手里。」

「我們對於這些姑娘們，起先是裝着說那充滿了城裏，甚至於充滿了鄉間的半散人的生香的空氣完全空虛了。」

「相信美是良善的，這是多麼完全的一種誤信，真令人驚愕。一個漂亮的女人談些無意識的話，你傾聽着，却聽不見無意識，而聽到了聰穎。她說了，作了，可怕的話，事，而你只看得見愛媚。要是，她很漂亮，却没有說傻話或是可怕的話，你便立即使你自己深信了她是極其聰明而且極其道德。」

「我於狂喜之中回到家來，決定了她是極頂的完美的道德的人，而且此也決定了她是值得作我的妻，於是在第二天便向她求婚了。」

「（二十六）那是一件多混的事！在一千個將要結婚的男人當中（不但在我們之中而已，不幸得很，却也在大眾之中），在他舉

「然後呢，我們便變得這樣地習慣於這種假裝，弄得終於，像英國人似的，連我們自個兒也真都開頭相信我們全是『有道德的人』而且是在一個有道德的世界裏面了。姑娘們，可憐的東西呢，則十分懇切地相信着這個。我不幸的妻也是如此。我還記得，當我們定婚了的時候，我如何地把我的日記拿給她看，從那裏面，她知道一些，縱使是一點點，我過去的生活，尤其是關於我最後一次的『豪情』，對於這件事，她可以從旁人聽說過，我因此覺得必須告知她。我還記得她的恐怖，絕望，和混亂，當她知道了這事而且理解了這事的時候。我見她那時便想要棄我。而她為什麼不那麼作呢？……（二十七）」

前，和塔對正的是兩個高聳的山崖夾住一條流水，是宋帝湯被難的地方。

小山背着一塊平原，一個給竹林包裹的鄉村在平原上生長起來了，綠的山是牠的屁股，高的塔是牠的尾巴，是一條老虎的模樣。——鄉人對我這樣說的。——老虎嚴肅地坐鎮着，坐鎮着宋帝湯手下幾十萬投水死了的鬼。

塔，像頹廢了，但它每年都有新的層次在頂上加了上去。

那天初夏，明亮的天空給一張黑幕籠罩着，旋風夾着雨絲在這周遭跳着舞。

清澈明媚的湖面，青藍色的水蛇游泳的湖面，給這一陣陣的雨，射下無數細小的泡，把倒影的輪廓糊塗了去。而旋風却在湖面打着螺旋旋，正像水底下有一個很深的洞穴，水往洞裏流去時，水面形成凹的螺旋旋的形態。而倒影在這時期却滅去了。

鄉人却冒着雨站在竹林下仰視這塔給雷電轟倒，他們是信仰自己的傳說，在每年的旋風起時，塔總會倒坍了幾層，而必要在原有的層數上再築上兩層。

於是爲的什麼呢？

在傳說中他們不應該尊重女子的！於是塔，在剎那間，以其的高度在半空中就觸着電，轟然一聲在萬目所視的情形坍塌了頭蓋。

風雨停止着，有四個孩子——其中有一個是女孩爬上山上觀光。他們在青松下亂竄着。青松的針葉上所剩的水點，不時滴着他們的頭髮上。山上的小草，雖給他踐踏，可是他們的赤腳，染滿了

「噫，是的！在過去幾，事情是越來越糟，越來越糟了，各種各樣的，不是正軌的事。呵，上帝！當我想起我在這方面所犯的討厭透了的事的時候，我便充滿了恐怖！我記得，我的友人們曾嘲笑過我那所謂清白，而那對於我是很對很對的。當一個人聽見了富家子弟，聽見了官員，聽見了巴黎人的時候呀……所有這些紳士們，連我，當我們在我們的心靈上，對於女人，是有着好幾百種最為變化無窮的，最為可怕的罪惡的——當我們，三十歲了的舊子，很細心地洗了洗澡，刮了刮臉，洒上了些香水，穿上了乾乾淨淨的麻布襯衫和皮襪服或是制服，走進一個客廳或是跳舞廳去的時候，我們便是純潔，愛媚的象徵了！」

「只消想想應當怎麼辦，而且想想事實上却是怎麼樣！在社交的集會上，當這樣的一個紳士來到我的妹妹或女兒的跟前的時候，我

是他開而且出自望族的話。也許是出了 Rénéloche（注）之後，他便來捧我的女兒！就是在他身上留下了病痕，那也沒有關係！在現今，他們精於治療那病。呵，是的！我就知道好幾個上流社會的姑娘，他們的母親很熱烈地將她們嫁給那些害着某種病症的男人。呵，呵……這真令人討厭！但是，這種討厭的事和虛偽將被破曉出來的時候是將要來到的！」

注：一處人所共知的巴黎的 Cancanaire

他發出他那奇異的聲音好些次，而且又喝茶。茶濃得厲害，也沒有水把他沖淡。我覺得我喝了兩杯，興奮得很。許是茶也影響了他，因為他變得越來越興奮了。他的聲音變得越發嘹亮而且清明。他不住地變換他的姿勢，一會兒脫下他的便褲，一會兒又把袖轆上，他的臉在我們對坐着在那種昏暗之中也怪異地在變更着。

克露莎朔拿達  
(五)  
俄國托爾斯泰作

孝  
悌  
傳

第四百六十二號  
中華民國二十二年  
五月二日  
(星期六)

克露莎朔拿達  
第五章  
亞美利加的月色  
塔影  
孝嵩譯  
梁念曾譯  
黃華沛

他又發出那種聲音來，又吞了一口茶，而且默了一會兒。

附錄

以下是石印本中所有的原文：

二十五：插在這兒：『一點也不假裝害臊地說句實話，我是套住而且被抓住了。她的媽媽——她的爸爸故去了——安排了各式的圈套，而她們之中的一個——即是，游船——却弄成了。

二十六插上：『不，你愛說什麼便說什麼吧，我們是生活在末一種欺詐的沼澤之中，污水浸到了我們的耳朵上來，除非我們撞我們的腦袋，像我所作過的一般，我們不能恢復過我們的意來。

亞美利加的月色

梁念曾譯

法國沙卑白里楊原著

一個傍晚，我在尼亞加拉 Niagara 瀑布左近的林中迷失了路。我周圍的一抹斜陽不久便隱昧起來：這使我從茫茫之新大陸的廣漠裏領略到美妙的夜的味道了。

不覺又過了忽兒，太陽纔安然地睡着，同時一輪明月，湧現在天涯的梢頭；亮晶晶的星兒也嫻嫻地在碧空羅列，她們一壁懶洋洋地追隨她們慣行的途程，一壁隱現在彷彿她們的雪團的間隙裏，這些雲朵不時地站在加了雪冕的高風噴的峻嶺上浮蕩，有時收歛成接圓的球形，有時展延像透明的匹練，她們隱散後便全變成了輕盈的素淨的浮沫，抑或形成燦爛異常的綿絮狀，使你有柔媚的感觸與

塔影（鄉中隨筆）

史華泗

一個矗立的塔，在一個長滿青綠的松樹的小山上聳起來。一切的倒影，投下這碧茫茫的湖鏡上，一個綠色的小山一座像比山還高的塔，像無數的青藍色的水蛇的游泳，在紛擾中集合着串成這一堆倒影的清澈輪廓。——是的，小山的前面是一片湖水，再

泥水，滑滑地不踉路也不容易。而他們却爬上了山頂的塔之旁了。他們往上看時，塔是倒塌了三層。這三層的磚瓦，亂亂零零落在青松之下，他們沒有感觸的，他們只覺到回復平靜的湖面上的塔影短了許多；他又意識地知道，在不久的將來，塔影會比前長了許多。傲慢地在湖面上游泳。

——你說，這樣的誰會給它再築上幾層呢？

——自然有人能夠的！

可是為什麼年年築高，年年轟倒？愈高愈會轟倒的，是

四

他們臉對臉不會解答出來。那才十四歲的女孩子，陡然站在一塊高的亂磚上，向他們作一個嚴肅的談話：

——是的，他們要控告我們女孩子阿！

——母親在風雨大作的早上對我說：孩子，你們的命運再加上上一層痛苦了。這樣大的風雨，堵是會倒的，但往後堵又高築上兩層了。這兩層，兩層，就是再送上兩批女子的運命給那些投水死的怨鬼！

——從前我說過這故事了，有一個皇帝和手下的兵士在那湖上死了。他們會作怪，會吞沒全村，他們只有把女孩子送給他們做妻子。妳想，妳將來能做一個鬼的妻子嗎！可是妳不能不要做的！除非那人的家裡沒有女孩，有女孩了，做父母不會痛愛的，讓任何的野獸般的男子向妳們凌辱凌辱，然後給妳們自由的自由。但是妳們嫁到別村的生人上，而他們始終認定妳們的靈魂是屈于鬼的……

——堵就是和鬼結締的契約！

——女孩子的眼睛，強烈地地射出了兩道紅光，投在他們的臉上。哈哈！

他們沒有回答，他們笑了一下，迷信地屈服于傳說之下，而那驚野的眼睛正像幾匹凶虎注視着他們所知道這個是因甜甜的人。于是塔影，在最短的現在，長了許多在湖面上游泳了。



科學週刊

中華民國二十年五月二日  
(星期六)

通信處：北京大學西齋王鳳振

# 兒童的想像

日本久保良英著  
朱邁倫譯

兒童的想像作用，和成人的想像作用，是有差別的。這種差別，可分為三方面：就是心像的種類，心像的明瞭度，和心像的數目。

兒童時代，和其他時期比起來，視覺心像所佔的比例數，格外的多。舊日以爲吾人的認識，記憶，和想像等作用，可分爲幾種類型的事物，例如於眼看見的事物，特別易記憶想像的，叫作視覺型。於耳聽的事物，特別易記憶想像的，叫作聽覺型。對事物有相當運動，認識後特別易記憶想像的，叫作運動型。但是現時實驗研究的結果，認識記憶想像的最有效感官，因提供的材料而異。例如在同一人，對於櫻花，就是視覺化；對於香水就是嗅覺化；對於音譜就是聽覺化。對於任何刺激都把他視覺化的所謂視覺型的人，或者都把他聽覺

化的所謂感覺型的人，是非常稀少。大多數的人，都是屬於混合型的。兒童也是這樣，普通屬於混合型，不過比起成人來，視覺心像的比例數較多吧了。

認識記憶想像的最有效的感官，又因吾人承受材料時的活動頗異，例如學習跳舞時，是用筋肉運動，視覺與聽覺作用是次要的。暗記音樂時，則用聽覺心像。舊日謂教師應當考察兒童屬於什麼型兒童，因型施教，如對於視覺型的兒童就用視的事物，對於聽覺型的兒童，就用聽的事物，由上所述，可証明這種說法，是沒有根據的了。總而言之，當教師的，應當對學者方面，加以周詳的考慮，而喚起他們各種的心像，使他們有善良的記憶和精密的反應才是。有時從兒童的錯誤的傾向，可以推知他們那一方面的心像有缺限，例如把瓜字誤作爪字，是由於視覺心像的缺限，把「 $\gamma \times \gamma \times \gamma \times \gamma \times$ 」(日語ガク)是由於聽覺心像的缺限，對於這種方面，教師要加以注意才好。

(二) 多具體的心像

兒童和成人心像種類的又一差別，就是兒童富有具體事物的心像，而成人則富於言語心像。兒童思想犬或馬的時候，是就着犬和馬的具體的心像而思想的，思想一個歌曲的時候，那歌曲的聲音調子同時也浮現在意識以上。可是成人思想這些事物的時候，活動於意識上的，往往代表這些事物的言

目	錄
兒童的想像	研究人體寄生蟲的動機
朱邁倫譯	風振

華北日報科學週刊

華北日報科學週刊

語心像，而實際事物本身的心像，並不發生。這是由於吾人精神的經濟而起的，言語心像比起具體心像來，時間和能力都是經濟的，而且從較有確實，較易把住兩點說起來，也是經濟的。至於言語心像，在研究抽象事項時，是有利的，在藝術，文學以及其他構成的作業上，是最有功效的，這更是不待言的了。

因此，教師的職任，是使兒童漸次發生有益的言語心像，用牠代替了缺少效率的事物心像。但是事物心像是根本的，必要的，如果不供給兒童事物心像，他的言語心像，便毫無內容了。而且言語心像，應當從確實的事物心像獲得心像，換句話說，就是應當從直接的認識經驗裏得到的心像，所以必須擴大感官的經驗，並且使和感官經驗聯合的言語增多起來，再漸次訓練他們用言語來思想。兒童的思想能力，是隨着他們使用言語心像的能力而進展的，是慢慢地發達起來的。雖然年齡的增加，於思想能力的發展，可給與多少補助

但是施行陶冶，也是必要的；我們應當供給兒童的言語心像以正確的意義，增加思想用的語彙，並且訓練他們思想的方法才好。

實驗心理學者，曾有人說：『人當思想時，並無心像存生』，一時頗引起心理學界狂烈的辯論。這是因為思想作用極迅速的進行時，看來差不多是不伴有心像的樣子，由此看來，在思想時，非單具體心像，就是言語心像，也往往很少，這也是思考上的經濟法。所以應當訓練兒童漸次不伴有言語心像而思考的習慣。例如使學生對文章僅僅閱覽一遍，就能通曉全體的意義，則時間上努力消費上都是經濟的。有的教師當令兒童解答算術問題時，便在運思以前

特別注意的。

有人謂兒童的想像，是再生的，大人的想像，是創作的，這種說法是不確切的。固然，再生的想像是根本的，早期的，三歲以下的兒童，很難說他們有創作的想像，而且幼稚園和小學低年級兒童的遊戲，大部份是再生的，模仿的；但是從三歲到七八歲的兒童，已有創作的想像，是很顯明的事。他們的想像，帶着童話的荒誕色彩，全是架空的，一點都不顧到事實的可能與否，這種空想奔放的情形，很像大人的夜夢。年齡稍長，到十歲乃至十三歲的時候，想像漸近於事實，他們的創作的想像，失去架空性質，漸漸地被約束於可能性法則之下。這時期兒童的想像，漸次成為實際的，漸次注意結果的價值，因而成為更有目的的。牠的性質，與其說是主觀的不如說是客觀的；與其說是空想的，不如說是現實的。

到了青春期，加入一個新的要素，就是這時期的感情生活特別增強了，他們的想像又恢復到初期的樣子；但內容和初期不同，是更豐富的，是關於青年男女的行為，是關於遠大的希望計劃或成功的。牠的性質是非常主觀的，這些青年男女，常常以他們空想中的中心人物自居。由喜歡空想，和喜歡想像本身看起來，與其說牠類似於初期，不如說牠類似初期。但是因為青春期的空想，不像初期的是不可思議，而是以人和人類的關係為主的，所以可叫牠是理想的想像。青年期一過，恰如擺動的復原一般，由空想的情緒的想像，又恢復到實際的方面了。

(四)創作的想像的教育

創作的想像的價值，不必詳說，試看飛行機與潛水艇的發明，偉大的作品，哲學上的新說，醫學上的新發見等，那個不是有待於

華北日報科學週刊

青年期的想像作用，是到了一個最危險的時期，掌握的方法很困難的。這時期的想像，活潑生動，比別的時期，更足以誘惑人。

所以兒童往往有錯誤的報告，把這事若和說謊一例看待，那便是不了解兒童的心理；他們毫無惡意，只是由想像作成的事，後來

華北日報科學週刊

覺得成是實際的經驗，而把報告出來吧了。不用說，其中也有由於觀察的錯誤，而生出這種錯誤的報告，和因為質問者的暗示，而作出錯誤的回答的。據恩克布達在他的著述裏，曾說過過這樣的一件事：「一個七歲的女孩，經過有圍牆的牧場時，一隻漁和的牦牛，抬頭看了看牠，這事比于不意，她多少感到了一點驚慌。」

來問女孩就說件多比于不意，走來了。再後些，又說這些卡里是

叫了。更後些，就說投了一塊石頭，牡牛和牝牛都追起牠來了。最後，就報告說，在牧場被牝牛追逐，越騰越出，這時候追牠的有五十頭牛，投石把牠們打退了」。由此看來，對於這種兒童須教育他們，使他們知道事實和想像，知覺和心像的區別才好。

想像的產物表現於兒童時代的一個有趣的現象，就是想像上的伴侶。這多發生於實際朋友少的兒童，和往幼稚園或學校去以前那些獨自遊戲的兒童。他們所想像的伴侶，或是善良的，對他們自己非常親切，或是頑皮的，亂暴的，妨礙自己的遊戲。大概甚至到青年期以前，就完全沒有這種現象了。所以想像的伴侶並沒

很大的害處，但是有時也因此滋生出內心的煩悶來，在這種情境下，須使他們還交現實的朋友共同遊戲才好。

此外，在暗中或夜裏遇着東西，往往懼怕，這也是當想像力強烈的兒童時常常見的現象。這多由於可怕的故事故事給了他們深刻的印象，叫他們覺着好像真有某事的緣故。所以父母應當注意不使聽着或見着惹起懼怕的傳說和玩藝，這是不待詳言的。

(七)心像數量上的差別

兒童和成人的想像的第三個差別，是心像數量的不同。兒童的心像比起成人來，是具體的，已經說過。他們的心像的數量，也是多於成人的。心的現像的高尚型式，和在思考時甚關緊要的意义等，比心像發達較晚。成人的思想內，充滿了關係的認識，意義判斷，比較發達較晚。

是對於思考作用不利的，所以使兒童漸次脫離了這個階段，而入于高尙的形式，是教育者應負的義務。

二十年四月，于孔德學校。

不久便疾終正寢。到現在有人提起，還說她在前曾嘔出「小腸」。我每憶及當時情狀，輒自心忤。

「救救孩子」。一於是我誓志研究寄生生物了。

# 研究人體寄生蟲的一個動機

鳳振

寄生蟲的分佈，鄉村多於城市，人所共知，編者是個從田間來的「老粗」。雖然十四年來不常在鄉間住。但兒時的事件，還很清楚的記得。一時回憶起來彷彿一一都在眼前，寄生蟲的實例不止一個：

小的時候，在一個時期，有種反常的嗜好，在鄉間認為珍品的麥子麵和饅頭，我不願入口，而在背人的時候，偷偷揀起土塊來，細細咀嚼，一些兒也不感到牙虛，反覺得津津有味。有時也偷偷拾起父親發過的煙草灰，嚼在口裏。這種嗜好終於被父親發覺了。他起父親發覺了，定有蟲子。——待吃過一些不知名的蟲子小後，居然在糞裏中，排出了幾條七八寸長的蟲子。當時以為是小

怕的真相發料，雖然母親告我是「屎虫」。

這又是一件實例，那時我跟母親住在外祖母家。街坊裏一個少婦，面色慘白，身體消瘦的怕人。時患頭痛腹痛嘔吐諸症。有一天因嘔吐的太利害了，竟嘔出了一團血塊，血塊中絲絲縷縷，和口涎相連不斷，粗如豆，猶蠕蠕動。旁人替她向外拉了四五尺長，仍舊是一線不斷。這時病人已經面無人色。那一羣無知鄉人，便手忙脚亂，議論紛紛。結果認爲那是「小腸」，那爲人身大害的「小腸」終於被塞到少婦嘴裏，使她生生吞了下去。當時也有人半信半疑的說：「莫不是屎虫裏？」然則知道屎虫的人，終於不如知道的人多；知道人的腸胃中寄生着三四丈長條虫的人。不但那時鄉下

不久便疾終正寢。到現在有人提起，還說她在前曾嘔出「小腸」。我每憶及當時情狀，輒自心忤。

「救救孩子」。一於是我誓志研究寄生生物了。



